

# Новости

Не успел закончиться свежий сериал *Slayers Revolution*, а авторы уже сообщают о грандиозном успехе и планируют сиквел. Продолжение *Slayers Revolution* запущено в производство и стартует либо в следующем апреле, либо, скорее, в январе. Остается надеяться, что оно будет хоть чем-то отличаться от обычных «Рубак».



Шестидесятилетний режиссер Хаяо Миядзаки наслаждался успехом своего фильма «Понё на скале у моря» и задумывается не о пенсии, а о следующей серьезной работе. По словам Миядзаки, премьера состоится не раньше чем через три года, уже после того, как ему исполнится семьдесят. Ну а мы увидим историю о маленькой рыбке, которая очень хотела стать девочкой, только в середине следующего года, когда начнется российский прокат фильма.



Новости бизнеса. Крупнейшие японские издательские дома Shogakukan и Shueisha намерены с осени следующего года собственными силами публиковать мангу на территории Европы. Наибольший интерес для компаний представляет, естественно, свихнувшаяся на манге Франция, затем менее фанатичные Великобритания и Испания, потом остальные страны. Совершенно непонятно, что в такой ситуации будут делать нынешние местные издатели манги. Закрывать?

## Лицензии по осени считают

Издательство Comix-ART со дня на день выпускает российское издание манги «Тетрадь смерти» и готовит к публикации бесконечную историю «Наруто». Но этими достижениями компания не ограничивается. Comix-ART сообщает о приобретении лицензий на мангу *Blood Sucker*; *Kyoko Karasuma's Case File*; *Category: Freaks*; *Drug-On*; *C-R-O-S-S*; *Shinshoku Kiss*; *Made in Heaven*, а также *Gravitation* и *Red Garden*. Последние два комикса особенно хорошо известны: *Red Garden* был анимирован в позапрошлом году, а драма о музыкантах *Gravitation* считается одним из образцов ненавязчивого и красивого юа. Все объявленные сериалы начнут выходить в следующем году; их можно будет приобрести в крупных книжных магазинах, как обычных, так и онлайн. И даже это только начало – к концу года компания намерена объявить еще более грандиозную линейку лицензий. Следите за новостями!



## Новый игрок на рынке манги

Этот год выдался очень удачным для всех российских любителей манги: опытные компании закупают лицензии, а новички стремятся занять свое место на растущем рынке. В последние дни августа о себе заявило издательство «Истари Комикс», выпустившее первый том манги «КЭТ» (С.А.Т. — Confidential Assassination Troop) авторства Фун Иньпана. Строго говоря, это китайский комикс и называть его мангой не совсем верно – но по стилю, графике и настроению он напоминает многие японские образцы. Сохранено оригинальное направление чтения справа налево (манга неотзеркалена). Издание вышло в коллекционном формате: гляцевая суперобложка, плотная белая бумага. Подробности и постер неземной красоты – в следующем номере.



### Последний фильм Акиры Куросавы

Всемирно известный японский режиссер Акира Куросава скончался в 1998 году в возрасте восьмидесяти восьми лет, так и не закончив работу над фильмом «Маска черной смерти». Российскому зрителю Куросава знаком как автор прекрасной военной драмы «Семь самураев» (1954) и советско-японского фильма «Дерсу Узала» (1975). К столетию со дня рождения классика его последняя работа все-таки будет закончена: на 2010 год запланирована премьера анимационного фильма по оригинальному сценарию Куросавы. В основу картины положен сюжет рассказа «Маска красной смерти» Эдгара Аллана По, а действие будет происходить на территории России в начале прошлого века. Также в 2010 году выйдет голливудский римейк блестящего фильма «Расёмон», который открыл Западу японский кинематограф и в 1952 году получил Оскара в номинации «Лучший фильм на иностранном языке».