

# Манга

## ИНФОРМАЦИЯ

Название:  
КЭТ: Confidential Assassination Troop  
Создатель:  
Фун Йиньпан  
Первая публикация:  
2003 год  
Наша оценка:  
можно читать

## КЭТ: Confidential Assassination Troop

密殺戦群

Новое российское издательство манги «Истари комикс» опубликовало свою первую работу – комикс «КЭТ» гонконгского художника Фун Йиньпана. Строго говоря, нельзя назвать эту работу мангой, ведь под это определение попадают только комиксы, нарисованные в Японии. Однако феномен давно вышел за пределы страны, и с этого номера мы будем рассказывать обо всех комиксах, созданных в подражание японскому стилю, где бы они ни были сделаны: в Китае, Корее, США или даже России. Так вот, «КЭТ» – это история девушки, оказавшей-

ся в центре противостояния спецназов сразу трех стран: китайских «драконов», русских «медведей» и американских «кошек». Всего в манге два тома, сюжет набросан лишь схематично, зато зрелищный мордобой занимает около половины всех страниц. Надо сказать, что Фун Йиньпан превосходно рисует и его работа ничем не уступает многим творениям японцев. Российское издание «КЭТ» продается в суперобложке, отлично переведено и снабжено комментариями автора. Для дебютного проекта молодого издательства это превосходный релиз.



## ИНФОРМАЦИЯ

Название:  
Nodame Cantabile  
Создатель:  
Томоко Ниномия  
Первая публикация:  
2001 год  
Журнал:  
Kiss  
Наша оценка:  
можно читать

## Nodame Cantabile

のだめカンタービレ

Если вы смотрели только анимационный сериал Nodame Cantabile, то вид манги, скорее всего, разочарует. Комикс Nodame Cantabile нарисован простовато, без изысков. Можно вспомнить другую такую работу – Gantz от Хирои Оку. Эти две манги совершенно разные, их роднит то, что читатель, увлеченный сюжетом, привыкает к стилю художника и за схематичным рисунком начинает видеть живых, настоящих людей. Томоко Ниномия с одинаковым знанием дела говорит и о мире профессиональных музыкан-

тов, и о человеческих отношениях. В 2004 году ее работа получила награду Kodansha Manga Award за лучшую мангу для девочек, а новые тома нередко дебютируют в национальном чарте на первых местах. Но мы все-таки рекомендуем анимационную экранизацию: она такая же очаровательная, но нарисована получше, а главное, в ней звучит настоящая классическая музыка, в то время как читатель манги вынужден довольствоваться нарисованными нотками и собственным воображением.

