

Недавно вышедшая на PSP игра студии Konami Oukami kakushi («Унесенный волками»), созданная по сценарию 07th Expansion (Higurashi no naku koro ni) и дизайнам Peach-Pit (Rozen Maiden), станет основой для аниме. Пока неизвестно, что за люди будут отвечать за перенос мрачной истории о разделенном на две части городке на телеэкраны, но мы обязательно будем держать вас в курсе.



Анонсирован третий цикл Hidamari Sketch, умеренно популярного сериала от Акиюки Симбо и студии Shaft. Видимо, продолжая традицию давать странные названия (второй сезон именовался Hidamari Sketch x 365), третью часть озаглавили Hidamari Sketch x ★★. А вот когда же именно мы его увидим, пока, увы, не ясно.



Кстати, о «Реанимации». Похоже, звание лучшего издателя аниме им уже мало, а потому компания решила взяться за перевод романов, связанных с аниме. Для начала на суд публики будет представлен перевод книги Макото Синкая «Пять сантиметров в секунду».



Японцы похитили Чебурашку

Японцы любят Чебурашку. Вернее, нет, не так: они его обожают. Нам он тоже дорог, конечно, как культурное достояние и светлое воспоминание детства, но до искреннего восхищения, испытываемого японцами, нам все-таки далеко. Много лет они пытались получить права на создание аниме про него, и вот наконец-то цель достигнута. С седьмого октября на телеэкранах Японии стартует Cheburashka Agere? – сериал, состоящий из 26 трехминутных эпизодов. И это, судя по всему, лишь начало – по крайней мере уже сейчас поговаривают о выходе в 2010 году нового полнометражного мультфильма про ушастого героя. Интересно, конечно, что в конце концов получится. Радует, что за дело взялся аниматор, ранее работавший над Вассано!, пугает, что над фильмом трудится режиссер, не снявший ровным счетом ничего, достойного упоминания. Ну а тот факт, что создание сериала доверили молодой студии GoHands, единственным серьезным достижением которой на данный момент остается гаремное аниме Princess Lover, просто-напросто удивляет. Но посмотрим. Оригинальный советский мультфильм японцы дублировали поистине великолепно – может, и с новым сериалом не подкачают.



«Реанимация» + «Истари-комикс» = пряности

Ах, какой замечательный союз. Самые ретивые издатели аниме объединили усилия с самыми увлеченными этим направлением искусства издателями манги, чтобы совместно донести до российских анимешников романтически-торговую историю, именуемую «Волчица и пряности». Для тех, кто не знает: Oukami to Koushinryou повествует о средневековом торговце по имени Крафт Лоурэнс, однажды его попутчицей стала настоящая богиня-волчица по имени Хоро. Среди множества баек о герое, на которого свалилась симпатичная девушка со звериными ушками и хвостиком, «Волчицу и пряности» отличают два элемента: первый – внимательный и вдумчивый подход ко всему, что касается торговли, второй – образ Хоро. И если постоянные разговоры о торговле скорее отпугивают, а не привлекают публику, то найти человека, которому не понравилась бы Хоро, – задача практически невыполнимая, настолько она мила и даже восхитительна. По крайней мере в оригинальной версии. Хорошо «Истари-комикс» издают мангу, а там озвучивать героев не требуется. «Реанимация» же оказалась в ситуации, когда от одного-единственного голоса будет целиком и полностью зависеть качество сериала. Найдут подходящую актрису на роль Хоро – успех обеспечен. Не найдут – увы, пряности без волчицы недорого стоят. Впрочем, если кто и способен справиться с этой задачей, то только «Реа».



Студия Gainax продолжает заигрывать с ностальгирующими фанатами. Мы все еще не видели объявленной OVA по Abenobashi (или хотя бы даты ее выхода), а они уже готовят два бонусных эпизода для другого своего сериала – «Махороматика», озаглавленных Tadaima Okaeri («Добро пожаловать домой»). Красивое название, словно бы намекающее на полноценный сиквел... Да только в такую удачу как-то не верится. Ибо, во-первых, сложно продолжать историю после такого финала (кто видел – знает, о чем мы). А во-вторых, постановкой Tadaima Okaeri займется не автор оригинального сериала Хироюки Ямага, а Сёдзи Саеки, режиссер летнего спецвыпуска ко второму сезону. Вероятнее всего, и Tadaima Okaeri окажется лишь небольшой побочной историей, не связанной с основным сюжетом. Но более точные сведения мы получим лишь во второй половине октября.

